

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков, в том числе первичных умений и
навыков научно-исследовательской деятельности**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Музыка

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары 2018

1 Цели практики

Целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению культурно-просветительского и воспитательного процесса в образовательной организации.

2 Задачи практики

Задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурно-образовательного пространства;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыка».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Музыкальная педагогика», «Психология», «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта», «Народное музыкальное творчество», «История и культура родного края».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания», «Профессиональная этика», «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», прохождения педагогической практики.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная практика. Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Способ проведения практики – стационарная, выездная практика. Форма проведения практики – дискретная.

5 Место и время проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится на базе факультета художественного и музыкального образования.

Время проведения практики – 4 семестр.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

Обучающийся после прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности должен:

знать:

- способы диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в социальных институтах (образовательной организации);
- способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности;
- способы использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности
- приемы профессиональной рефлексии, осуществления анализа своей культурно-просветительской деятельности, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;

уметь:

- применять теоретические знания, полученные во время занятий по курсу «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта»;
- планировать культурно-просветительскую работу с учетом условий среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды;
- проектировать и организовывать культурно-досуговые мероприятия;

владеть:

навыками:

- диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в образовательной организации;
- выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории, потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организации культурно-просветительской деятельности;
- профессиональной рефлексии, осуществления анализа культурно-просветительской деятельности;
- обобщения опыта организации культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях города.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 4 зачетные единицы, 144 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1.	<i>Вводный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ (2 часа). Составление индивидуального плана прохождения практики (2 часа).	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный

			план прохождения практики
2.	<i>Основной этап</i>	<p>Просмотр и анализ различных мероприятий. (16 часов)</p> <p>Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ (16 часов).</p> <p>Работа с литературными источниками (16 часов).</p> <p>Просмотр видеофильмов культурно-просветительской направленности (12 часов).</p> <p>Прослушивание музыки разных жанров (16 часов).</p> <p>Разработка сценариев, подготовка мероприятия культурно-просветительской направленности (24 часа).</p> <p>Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий (12 часов).</p> <p>Анализ проведенных мероприятий (4 часа).</p> <p>Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля» (16 часов).</p>	<p>Дневник практики</p> <p>Посещение открытого внеклассного мероприятия</p> <p>Сценарий мероприятия</p>
3.	<i>Заключительный этап</i>	<p>Подготовка отчетной документации по практике (6 часов)</p> <p>Итоговая конференция (2 часа)</p>	<p>Проверка комплекта отчетной документации по практике</p> <p>Выступление на итоговой конференции</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

7.2 Содержание практики

Вводный этап: конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, заполнение дневника практики, ознакомление с расписанием прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

Основной этап: выполнение заданий практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ. Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Планирование работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ. Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий. Анализ проведенных мероприятий

Примерные типы сценариев

- тематические музыкально-литературные мероприятия;
- концерты на базе образовательного учреждения;
- культурно-досуговые мероприятия;

– видеофильмы культурно-просветительской направленности.

Заключительный этап: систематизация и анализ выполненных заданий, доработка и защита студентом отчета. Итоговая конференция. Подведение итогов культурно-просветительской практики.

8 Формы отчетности по практике

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности;
- 4) отчет о практике.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушиваются выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация хранится на кафедре, дневники после проверки возвращаются студентам для дальнейшей работы.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ПК-13, ПК-14	1. Отметка о посещении установочной конференции 2. Подпись в журнале по технике безопасности 3. Индивидуальный план прохождения практики	Первые дни практики
2	Основной этап	ПК-13, ПК-14	1. Дневник практики 2. Проведение мероприятия культурно-просветительской направленности 3. Сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности 4. Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля»	В течение практики
3	Заключительный этап	ПК-13, ПК-14	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике 2. Выступление на итоговой конференции по практике 3. Дифференцированный зачет	После окончания практики

9.2 Оценочные средства по практике

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Изменяемые образовательные результаты (описатели)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).	<p>Знать: особенности культурно-просветительской деятельности в разных возрастных группах. - способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций); наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов.</p> <p>Владеть: методикой проведения культурно-просветительских мероприятий.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>
Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).	<p>Знать: различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: планировать культурно-просветительскую работу с учетом условий среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды; – проектировать и организовывать культурно-досуговые мероприятия;</p> <p>Владеть: навыками - планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории, потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; - организации культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ. Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; 5 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя 0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, утвержден методистом. 7 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован и не утвержден методистом. 3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не утвержден методистом 0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов	15 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре. 12 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедре. 8 баллов – дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре.	20 баллов

наблюдений, анализом работы в период практики	4 балла – дневник оформлен не грамотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.	
Мероприятие культурно-просветительской направленности	20 баллов – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры. При подготовке и проведении мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия. 15 баллов – мероприятия соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении культурно-просветительской программы, практикант проявил творческий подход, хорошее владение вниманием аудитории. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Преобладает монолог студента. 10 баллов – мероприятие разработано несамостоятельно. В основном преобладают традиционные методы и приемы. 5 баллов – содержание и методика мероприятия недостаточно проработаны. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения аудиторией, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).	15 баллов
Сценарий мероприятия	15 баллов – конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности слушателей. 12 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия. 9 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, слушателям отведена пассивная роль. 4 балла – представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам аудитории.	15 баллов
Выполнение заданий практики	10 баллов – практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. 8 баллов – практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов. 5 баллов – практикантом задания практики выполнены не в полной мере, отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований. 2 балла – студент проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозданием,	10 баллов

	отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока	
Составление отчета о практике	<p>10 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.</p> <p>8 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.</p> <p>5 баллов – краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики.</p> <p>2 балла – практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.</p>	10 баллов
Участие в итоговой конференции	<p>10 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами.</p> <p>8 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации.</p> <p>5 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации</p> <p>2 балла – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.</p>	10 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.

2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.

3. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.

4. Кудаков, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.

5. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
6. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

в) Интернет-ресурсы

1. [Библиотека Гумер](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php) – полнотекстовые книги по педагогике http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
3. Библиотека электронных учебников – Book-ua.org
4. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
5. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
6. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
7. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.
8. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.
9. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
10. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
11. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
12. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
13. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
15. Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru.
16. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

11 Информационные технологии, используемые на практике

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

12 Материально-техническая база практики

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.